

**Проект положения**  
**в номинациях «Изобразительное искусство»**  
**«Декоративно - прикладное искусство»**

**1. Задачи номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно - прикладное искусство»**

Выявление и поддержка талантливых обучающихся, мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, повышение интереса к творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Повышение уровня профессионального мастерства участников Фестиваля, сохранение и развитие национальных культур.

**2. Возрастные группы**

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9 -12 лет (средняя группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

**3.Условия участия**

3.1. Номинация «Изобразительное искусство» проводится по следующим видам:

- живопись;
- графика;
- смешанная техника.

В разделе «Живопись, графика» принимаются работы, выполненные в технике:

- карандаш;
- фломастер;
- гуашь;
- акварель;
- пастель;
- акрил;
- масляные краски;
- гравюра.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» принимаются следующие работы:

- изделия из глины;
- традиционные народные ремёсла (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком и др.);
- изделия из бисера;
- изделия из кожи;

- изделия из природного материала (ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепы и др.);
- изделия с использованием ткани (лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование);
- работы, выполненные в технике «роспись» (по дереву, ткани (батик), стеклу, металлу);
- работы по дереву (резьба, выжигание, малые формы);
- работы, выполненные в технике «Тестопластика»;
- изделия из бумаги (аппликации, оригами, квиллинг, моделирование из бумаги, папье-маше) и др.

3.2. Представляемые работы должны быть созданы не ранее сентября 2021г. От каждого муниципального образования по итогам муниципального отбора представляется не более 40 работ. г. Калининград по итогам муниципального отбора представляет не более 80 работ.

3.3. Работы принимаются на основании итогового протокола, подписанного руководителем муниципального органа управления образованием, заявки на участие установленного образца, согласия на обработку персональных данных.

3.4. В случае небольшого количества работ в какой-либо технике или возрастной категории оргкомитет (только для областного этапа) вправе их объединить.

#### **4. Тематика творческих работ для всех возрастов: 6-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.**

1). **Блок «Детство».** Период с 2018 – 2027 гг. по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина объявлен Десятилетием детства в Российской Федерации.

- **Номинация – «Юный иллюстратор»**

Данная номинация создана впервые в целях популяризации творчества Калининградских авторов среди молодежной и детской аудитории.

*На Конкурс предоставляются живописные и графические работы, написанные по произведениям писателей для детей и молодежи, членов секции писателей Калининградской области при Союзе Российских писателей.*

*Работы могут носить как конкретный, к определённому произведению, так и ассоциативный характер, не менее 4-х иллюстраций (формат А-4) к прозаическому произведению. И один рисунок к поэтическому произведению (формат А-4), возможно выбрать несколько стихотворений одного автора или нескольких авторов. Стилль и технику исполнения работы автор выбирает самостоятельно. В данной номинации работы не оформляются в папку, но оформляются этикетки (одна на оборотную сторону, другая в формате Word, подробнее в п.4.4.4.). Для направления ДПИ участники готовят один проект.*

*ВНИМАНИЕ! Педагогам - наставникам рекомендовать участникам данной номинации иллюстрировать произведения нескольких (разных) авторов, таким образом, чтобы в данном проекте участвовали все представленные писатели.*

***Для иллюстрации представлены еще не изданные авторские произведения!***  
[https://disk.yandex.ru/d/t5vg\\_hel95DVgw](https://disk.yandex.ru/d/t5vg_hel95DVgw) — ссылка на произведения авторов.

<https://disk.yandex.ru/d/OPfOSnu9KrWaOw> — ссылка на информацию об авторах.

По итогам данной номинации запланирован выпуск сборника (книги), куда войдут авторские произведения с лучшими иллюстрациями участников конкурса.

Справка: Иллюстрация — это тоже рисунок, только существующий в связи с каким-либо текстом. Иллюстрация поясняет, разъясняет, дополняет текст. Иллюстрация не самодостаточна в отличие от рисунка созданного воображением художника.

***К Блоку «Детство». Книги-юбиляры:***

- ***210 лет книгам «Рапунцель», «Белоснежка», «Король-лягушонок»*** — сказки Братьев Гримм;
- ***200 лет произведению «Житейские возрения кота Мурра»*** — Эрнста Гофмана;
- ***150 лет книге «Вокруг света за 80 дней»*** — Жюль Верна;
- ***115 лет произведению «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»*** — Сельмы Лагерлёф;
- ***100 лет книгам «Мойдодыр», «Тараканище», 105 лет «Крокодил»*** — Корнея Чуковского;
- ***100 лет книге «Алые паруса»*** — Александра Грина.

***Внимание!*** В случае выбора участником направления ИЗО номинации «Детство», рекомендуется принять участие в 2-х темах: Калининградские писатели — «Юный иллюстратор» и по произведениям книг-юбиляров.

*Для направления ДПИ участники готовят один проект в номинацию «Юный иллюстратор» или одну работу по книгам-юбилярам.*

**2). Блок**

- **Номинация «Народное творчество»**

Основная тема 2022г.

Тематика творческих работ в 2022г. определена, согласно Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина., в соответствии с которым, 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций.

*На конкурс предоставляются работы на тему:*

- ***Русских народных сказок, былин, пословиц и поговорок;***

- *Работы по сказкам, пословицам и поговоркам народов России.*

По итогам данной тематики будет подготовлена областная выставка работ победителей в номинациях ИЗО и ДПИ.

### 3). Блок

- **Номинация «История»**

**2022 год по указу Президента Российской Федерации В.В. Путина, объявлен юбилейным годом первого Российского императора. 350 лет со дня рождения Петра I (1672-1725), последнего царя всея Руси (с 1682 года) и первого императора Всероссийского (с 1721 года), русского государственного деятеля и реформатора, основателя Санкт-Петербурга. Личность Петра I связана со многими важными для нашего государства историческими событиями.**

*На Конкурс предоставляются работы, раскрывающие отношение автора к личности Петра I в контексте его дел и культурного наследия. Предлагается представить его достижения, провести линию из прошлого в будущее.*

### **5. Оформление работ:**

- 5.1. Работы в разделе Живопись, Графика представляются в размере не менее А-3 формата, в том числе белое паспарту в антирамах (50x40), под прозрачным пластиком (исключить стекло), кроме масляной живописи.
- 5.2. Каждая работа должна иметь надёжные крепления для экспонирования. Видимые крепления не должны быть черного цвета и должны иметь эстетический вид.
- 5.3. Работы в номинации *«Декоративно-прикладное искусство»* представляются на конкурс в «выставочном формате», т.е. каждая работа должна быть такого размера, чтобы в выставочном пространстве она могла быть представлена и видна для просмотра. Размер работы не менее 30 см в длину.
- 5.4. Каждая работа в номинации *«Изобразительное искусство»* должна сопровождаться 3-мя этикетками (одна крепится на оборотной стороне, справа в верхнем углу, вторая обязательно присылается с конкурсными документами в формате Word, с соблюдением размеров), третья крепится под пластик на поле паспарту под правый нижний угол работы.
- 5.5. В номинации *«Декоративно-прикладное искусство»* каждая работа сопровождается 2-мя этикетками, этикеткой с лицевой стороны, а вторая присылается с конкурсными документами в формате Word, с соблюдением размеров.

5.6. Этикетки должны быть белыми 50\*100 мм (буквы черного цвета), без рамок и других дополнительных рисунков следующего содержания:

**100 мм**

**50 мм**

<p><b>Фамилия, имя автора – 16 пт</b> (выделить жирным) <b>Возраст – 14 пт</b> Например – 9 лет, или 11 лет.... (выделить жирным) <b>(обязательно указать название номинации)</b> – 12 пт (выделить жирным) <b>Название работы – 18 пт</b> (выделить жирным) Техника, материал – 12 пт образовательная организация, город, район <b>(кратко) – 12 пт</b> педагог: ФИО (полностью, если есть) – 12 пт</p>
--

**Работы, не соответствующие указанным требованиям, не принимаются.**

5.7. Работы в данной номинации не рецензируются и возвращаются по окончании работы областной выставки, работы, не вошедшие в выставку, возвращаются по окончании работы жюри, хранение и сохранность работ не предусмотрены. Информация о возврате работ и вся последующая информация размещается на сайте Калининградского областного института развития образования, раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми и молодежью «Звёзды Балтики» 2022 г. <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/> и на сайте Фестиваля.

## **6. Критерии оценки**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- оригинальность;
- эстетичный вид и оформление работ, соответствие возрасту;
- цветовое и композиционное решение, выразительность.

В работе жюри в номинации «Юный иллюстратор» примут участие авторы произведений, писатели Калининградской области.