

Проект положения в номинации «Анимация»

1. Задачи в номинации «Анимация»

Конкурс проводится в целях повышения профессионального мастерства педагогов по внедрению информационных коммуникационных технологий в образовательную деятельность, направлен на выявление и распространение лучшего опыта по созданию мультфильмов с детьми, а также развитие творческой инициативы и стимулирование творческой активности обучающихся.

2. Возрастные группы и индивидуальные участники

- 6-9 лет;
- 10-14 лет;
- 15-18 лет;
- Смешанная группа.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

3. Номинации

3.1. Мультфильмы, созданные в технике покадровой анимации (стоп-моушн):

- 3.1.1. пластилиновая анимация;
- 3.1.2. кукольная анимация;
- 3.1.3. бумажно-перекладная анимация;
- 3.1.4. рисованная мультипликация;
- 3.1.5. песочная анимация.

3.2. Компьютерная анимация – мультфильмы, созданные в технологии компьютерной анимации.

4. Условия участия

4.1. Участники: индивидуальные участники (кроме возрастной категории 6-9 лет), группа участников, под руководством педагога или куратора представляют анимационные фильмы в любой из предложенных номинаций, созданные своими руками. От одной студии принимается не более 2-х работ в каждую из представленных номинаций.

4.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные на студиях детской анимации, в кружках, школах, детских садах (только группы дошкольной подготовки).

4.3. Конкурсные работы должны быть представлены на русском языке.

4.4. Принимаются анимационные фильмы продолжительностью не более 10 минут.

4.5. Допустимые форматы для работ: mp4, avi: качество FULLHD 1920*1080, файлы с разрешением не менее 1280*768 пикселей.

4.6. В начале анимационного фильма обязательно пишется: название Фестиваля, номинация, тема, по которой представлена данная работа и название работы.

В конце в титрах должна быть указана следующая информация: муниципальное образование-кратко (аббревиатура), образовательная организация (официально кратко), название студии (если есть), фамилии и имена авторов работы, ФИО педагога (если есть), а также необходимо указывать названия произведений, авторов, авторов музыкальных композиций, используемых в работе. Без необходимого оформления работы не рассматриваются жюри.

(В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.)

4.7. Заявки подаются с 1–4 марта 2022 г. (форма заявки размещается на странице Фестиваля), без внесения ссылки на видео.

Заявки направляются в оргкомитет на каждую работу отдельно, с юридически правильным названием учреждения и коллектива.

Заявка является официальным документом для участия в конкурсе.

Для работы жюри, 16 мая 2022 г. участники заполняют таблицу жюри (форма таблицы размещается на странице Фестиваля), помещают в таблицу ссылку на видео, размещённую на видеохостинге YouTube, индивидуальные участники заполняют согласие на обработку персональных данных – скан с подписью родителей (законных представителей). Файл согласия подписывается: Фамилия, Имя, возраст, город, направляется на электронный адрес balticstars@bk.ru, в адресной строке письма прописывается – анимация, с указанием Ф.И., возраста участника, названия города (если поселок, указывается название муниципального образования).

Например: Анимация, Иванов Александр, 13 лет, Калининград.

Работа жюри – до 31 мая 2022 г.

4.8. Каждая конкурсная работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации (Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ «О рекламе»).

В представляемых конкурсных работах не должно быть:

- имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках

обслуживания, о физических и юридических лицах, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- изображений интимных сцен, ненормативной лексики, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей.
- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично).

4.9. Направляя ролик анимационного фильма на Фестиваль, автор дает право организаторам на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.) с обязательным указанием автора.

5. Тематика представленных работ — «Калининградские писатели детям»

В 2022 году участникам предлагается создать мультфильмы по произведениям Калининградских авторов, пишущих для детей и подростков - членов секции писателей Калининградской области при Союзе Российских писателей: Александр Мамнев, Дарья Михайлова, Елена Канеева, Екатерина Смолева, Ирина Каюкова, Иван Привалов, Ирина Пухалевич, Ирина Щербинская, Тамара Тихонова, Тамара Каратушина (Каданова) и др.

Ссылка для скачивания материалов:

- https://disk.yandex.ru/d/rUaCHC6tG_Iegw — списки книг и публикаций
- <https://disk.yandex.ru/d/OPfOSnu9KrWaOw> — информация о писателях с фото

Также дополнительная информация об авторах и произведениях для выбора:

- <http://librgaidar.net/knizhnaya-polka/writers-to-children.html> — Областная детская библиотека, биографии и подробные списки книг и публикаций.
- <http://murrplus.ru/page/1378491> — сайт журнала «Мурр», информация об авторах.

6. Критерии оценки

6.1. Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

- режиссура — целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- сценарные решения (новизна и необычность);
- качество исполнения героев и фонов — гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации — четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

- звук и монтаж — качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

6.2. По решению жюри могут учреждаться специальные дипломы:

1. «Самый юный мультипликатор» (самый юный участник группы);
2. За лучшую режиссуру;
3. За лучший сценарий;
4. За самый оригинальный саундтрек;
5. За лучшее озвучивание.

7. Награждение

По итогам конкурса присуждаются: звание «Лауреат» I, II, III степени, звание «Дипломант», группе или индивидуальным участникам регионального этапа. Коллективы или индивидуальные участники, работы которых не соответствовали требованиям конкурса, дипломы не получают.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы, может также присудить Гран – при лауреату конкурса, за высокий уровень исполнительского мастерства.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Вся информация по данной номинации размещается на сайте Калининградского областного института развития образования, раздел мероприятия, областные мероприятия с детьми и молодежью «Звёзды Балтики» 2022 г. <https://koiro.edu.ru/meropriyatiya-dlya-detey/zvezdy-baltiki/> и на сайте Фестиваля.