

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоневская основная общеобразовательная школа»



Директор ОУ Секретарь С.А.
Приказ № 77 от «31» 05 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной программы
«Умелые руки»
учителя Липовской Н.Н.

Срок реализации – 2 года.

Год обучения: первый

Возраст обучающихся по программе: 7-10 лет.

Обсуждена и согласована на методическом объединении
протокол № 6 от «31» 05 2018 г.

Принята на педагогическом совете школы
протокол № 6 от «31» 05 2018 г.

п. Яблоневка
2018 год

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности вязание занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В вязании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов вязания является вязание крючком. Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными крючком.

Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком. Это филейное вязание, ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, создать узоры. Вязание — это труд, направленный на создание красоты, он является источником радости, облагораживает, воспитывает человека, формирует у него чувство прекрасного. Знакомство детей с проблемами умственного развития с возможностями работы крючком и ниткой приобщает их к труду в декоративно-прикладном искусстве, расширяет кругозор, подготавливает мелкую мускулатуру ребенка к письму, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания, стимулирует развитие памяти, развивает уверенность в себе, в своих способностях. Обучение вязанию крючком положительно влияет на общее и речевое развитие учащихся.

При обучении вязанию дети овладевают техническими навыками работы с крючком. На занятиях по обучению вязанию крючком закрепляются знакомые слова и фразы, формируется как средство общения диалогическая речь, развиваются логическое мышление, память, закрепляется знание цвета, геометрических форм.

Кроме того, при помощи вязания крючком можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное вязание (сшивание изделий из отдельных мотивов), и особенно создание тематических композиций, требует

участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников создания композиции должен выполнить один или несколько мотивов будущего изделия. При этом его отдельные мотивы должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, изделие выполнено быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной салфетки, композиции или поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Таким образом, занятия вязания крючком позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками.

Вязание крючком — это несложный и очень увлекательный вид рукоделия. Самое главное — это усвоить принцип выполнения петли, а умение придет в процессе работы.

Материалом для вязания могут быть остатки любой пряжи: шерстяной, хлопчатобумажной, синтетической. Лучше всего начинать обучать детей вязанию толстым крючком и шерстяной крученой ниткой.

Цель данной программы – Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Основные задачи:

- Формирование представлений о необходимости обучения в кружке.
- расширение и обогащение практического опыта детей
- воспитание уважительного отношения друг к другу
- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности.
- Развитие любознательности через внимание, наблюдательность.
- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.
- Развитие сенсорного опыта, координации движения, ловкости, глазомера, -пространственных представлений.

Формы обучения: теоретические, практические, индивидуальные, групповые и коллективные, проектная деятельность.

Способы мотивации учащихся:

-ознакомление младших школьников с материалами и инструментами.

-овладение правилами и приемами безопасного труда, организацию рабочего места.

-изготовление разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость

Основные педагогические технологии в работе с детьми:

1. совместное творчество;
2. информационно-компьютерные;
3. технология выполнения графических работ, мини-проектов

Формы работы: индивидуальная; групповая; коллективная.

Основные направления работы:

1. отрабатывать технику вязания крючком.
2. расширять представления детей об окружающем мире, учить их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части.
3. воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое до конца.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 7-10 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

2018 – 2019 – 1-й год обучения;

2019– 2020– 2-й год обучения;

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на школьном уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков. Практическое применение своих умений и навыков в жизни.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Рейтинг готового изделия.
- Выставки поделок.
- Коллективные проекты учащихся. Защита проектов.

Содержание программы

1-й год обучения

1. Вязание крючком — старинный вид рукоделия.

Рукоделие — умение делать своими руками красивые вещи. Можно их носить, можно дарить близким людям, можно ими украсить дом. Все эти вещи связаны крючком из ниток.

Возникновение вязания крючком. (Давным-давно в Шотландии вязанием занимались только мужчины-воины, женщинам эту важную работу не доверяли. Сегодня вязанием могут заниматься и мальчики, и девочки. Только есть один секрет. Какой? Вязать научиться — для этого нужно терпение.)

Материал. Образцы связанных крючком изделий: игрушки-зверюшки, воротнички, рубашки и др. Вырезки вязаных вещей из журналов. Альбомы «Вяжем сами», «Выставка», «Это можно связать крючком». Крючки, нитки.

2. Нитка, крючок, воздушная петля.

Познакомить детей с тем, какие бывают нитки и крючки. Научить правильно держать крючок, накидывать нитку на палец. Дать представление о воздушной петле, учить выполнять ее.

Материал. Клубочки и мотки ниток (шерстяных, хлопчатобумажных, синтетических) разной толщины, разного цвета. Крючки разной длины и толщины, из разного материала.

3. Цепочка.

Упражнять детей в вязании воздушной петли, выполняя цепочки. Добиваться, чтобы петли получались одинаковой длины. Показать, как заканчивать цепочку.

Материал. Крючок, клубок ниток, готовая цепочка длиной 30 см, ножницы.

4. Поясок для кукол.

Вязание цепочек из воздушных петель. Вязание цепочки разных цветов. В конце урока вместе с педагогом сплетают их в косичку-поясок.

Материал. Нитки, крючки, готовый поясок.

5. Выложи цветок из цепочки.

Выполнение воздушных петель, вязание ровной, красивой цепочки с петельками одинаковой длины. Развитие интереса к вязанию, фантазии.

Материал. Крючок, нитки, бумага (половина альбомного листа), клей ПВА, кисточка, ножницы, карандаш, подставка для кисточки. Образец цветка.

6. Придумай и выложи узор из цепочки.

(Обобщающее занятие.)

Упражнять в выполнении ровной цепочки с петлями одинаковой длины. Дети придумывают или выбирают из образцов узор, рисуют и выкладывают по карандашным линиям вязаные цепочки. Приклеивают.

Материал. Образцы выложенных из вязаных цепочек узоров — бабочка, елочка, снеговик. Крючок, нитки разноцветные, альбомный лист, карандаш, клей ПВА, кисточка, подставка для кисточки, ножницы, тряпочка.

7. Столбик без накида.

Техника вязания столбика без накида. Связать цепочку, ввести крючок во вторую петлю от конца цепочки, не считая той, что лежит на крючке, подхватить нитку, протянуть ее в петлю цепочки, снова подхватить нитку и протянуть через две петли, которые лежат на крючке. Получился первый столбик. А все остальные столбики вязать на каждой следующей петле цепочки.

Материал. Нитки, крючок.

8. Понятие «ряд», высота ряда. Показать на квадрате, связанном столбиками без накида, ряды: первый ряд, второй ряд (10 рядов). Столбики от одного конца цепочки до другого составляют ряд. После того как один ряд столбиков без накида связан, вязание поворачивают справа налево так, как перелистывают страницу. Провязывают одну воздушную петлю для высоты следующего ряда. Это нужно, чтобы край вязания был ровным.

Материал. Образец вязания — квадрат размером 10 x 10 рядов, нитки, крючок.

9. Вязание столбиков без накида по кругу. Полустолбик.

Вязание столбиков без накида по кругу. Соединение рядов полустолбиком. Техника вязания полустолбика: ввести крючок в первую петлю цепочки, подхватить нитку, протянуть ее через обе петли.

Материал. Крючки, нитки.

10. Прибавление петель в вязании по кругу.

Прибавка петель в круговом вязании нужна для равномерного расширения круга. Выполняют прибавление петель вывязыванием 2 столбиков в одну и ту же петлю основания.

Материал. Нитки, крючки.

11. Круглая салфетка.

Вязание столбиков без накида по кругу, прибавление петель. Подбор ниток для обвязывания края салфетки.

Материал. Нитки, крючок.

12. Салфетки квадратные двухцветные.

Вязание столбиков без накида нитками двух цветов. Правильное выполнение начала ряда. Правильное заканчивание ряда. Умение вязать столбик над столбиком, не пропуская. Правильное чередование цвета в рядах.

Материал. Нитки разных цветов, крючки.

13. Столбик с накидом.

Познакомить с выполнением накида, с техникой вязания столбиков с накидом. (Накинуть нить один раз на крючок, ввести крючок в петлю,

захватить и вытянуть нить. На крючке три петли. Потом еще раз захватить нить и вытянуть через 2 петли, и еще раз, пока на крючке не останется одна петля.) Выполнение образцов со столбиками с накидом.

Материал. Нитки, крючки.

14. Выполнение квадрата столбиками с накидом, начиная от центра. Вязание квадрата от центра по устной инструкции. Материал. Нитки, крючки.

2-й год обучения

1. Повторение вязания цепочки, столбиков без накида, полустолбиков.

Умение вязать и называть воздушную петлю, цепочку, столбик без накида, полустолбик. Начальная петля.

Материал. Нитки, крючки, таблички.

2. Вязание столбиков без накида нитками двух цветов.

Основные цвета ниток. Выполнение столбиков без накида ниткой одного цвета, другая нитка находится («прячется») на основании столбиков (в ряду).

Материал. Нитки разных цветов, крючки.

3. Знакомство со схемами изображения петель и столбиков.

Повторить названия петель и столбиков, познакомить с их схематическим изображением (рисунком).

Материал. Карточки с условными обозначениями петель и столбиков, таблички, схема.

4. Упражнение в вязании по простым схемам и по устной инструкции.

Учить «читать» схемы, понимать их, различать ряды.

Материал. Карточки со схемами, нитки, крючки.

5. Знакомство со столбиком с двумя накидами, пышным столбиком и их схематическим изображением.

Накидов может быть два и более, техника выполнения столбика с двумя накидами (накидывают нить на крючок два раза и вяжут как столбик с накидом) и пышного столбика (выполняются столбики с накидом на одной петле основания, и каждый столбик вяжется до половины; затем захватывают нить еще раз и вытягивают ее через все петли, вяжут еще одну воздушную петлю).

Материал. Карточки с условными изображениями, таблички, нитки, крючки.

6. Вязание разных столбиков по схеме и по устной инструкции.

Закрепление схематического изображения изученных ранее столбиков, их вязание.

Материал. Нитки, крючки, схемы.

7. Вязание сетки-основы по схеме.

Совершенствование вязания по схеме, умения анализировать ее.

Материал. Книга Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком», нитки, крючок.

8. «Чтение» схем салфеток из журналов «Валя. Валентина». Выбор схемы для вязания.

Умение «читать» схемы, понимать узор по схеме, выбирать посильную работу.

Материал. Журналы «Валя. Валентина», нитки, крючки.

9. Вязание салфеток по выбранным схемам.

Продолжать анализировать схемы, оречевлять свои действия, совершенствовать выполнение столбиков.

Материал. Схемы, нитки, крючки.

10. Оформление салфеток (крахмаление, накалывание, сушка).

Познакомить с двумя способами придания формы изделиям:

1. Готовые салфетки крахмалить, растянуть (накалывать иголками) и дать высохнуть.

2. Салфетки растянуть и отпарить утюгом через влажную марлю.

11. Оформление работ в рамки.

Учить натягивать вязаное изделие на ткань, пришивать крупными стежками, закреплять клеем ПВА к выпиленной по размеру ткани ДВП; из картона вырезать рамку, обклеивать клейкой пленкой и закреплять на ДВП.

Учебно-тематический план.

Год обучения	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
2018–2019	Основные приемы вязания крючком	34
2019–2020	Вязание и оформление изделий	34
итого		68

Календарно-тематический план. (1-й год обучения)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	оборудование	дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Условие обозначения.	1 ч.	Инструкции Альбом, журналы крючки, нитки	
2.	Воздушная петля. Вязание цепочки из воздушных петель.	1 ч.	Нитки разных цветов, крючки	
3-4.	Вязание разноцветных цепочек.	2 ч.	Ножницы, крючки Мотки ниток	
5.	Проект: «Придумай и выложи узор из цепочки».	1 ч.	Клей ПВА, картон ножницы	
6-7.	Столбики без накида, полустолбики. Вязание столбиков без накида по прямой.	2 ч.	Нитки разных цветов, крючки	
8.	Вязание столбиков без накида по кругу.	1 ч.	Нитки разных цветов, крючки	

9.	Вязание столбиков без накида нитками двух цветов.	1 ч.	Нитки разных цветов, крючки	
10.	Обвязывание тканевой основы столбиками без накида.	1 ч.	Ткань , нитки, крючки	
11.	Обвязывание тканевой салфетки цепочками по кругу.	1 ч.	Ткань , нитки, крючки	
12.	Проект: «Чайный набор».	1 ч.	Интерактивная доска	
13.	Знакомство со схемами. Изображение петель и столбиков.	1 ч.	Журналы, схемы	
14.	Вязание по простейшей схемам и по устной инструкции.	1 ч.	Журналы, схемы	
15-16.	Вязание сетки – основы по схемам.	2 ч.	Ножницы, крючки Мотки ниток	
17-19.	Проект: Сувенир «Кошелёк Лягушка-квакушка».	3 ч.	Интерактивная доска	
20-22.	Чтение и анализ схемы салфеток из журналов «Валя».	3 ч.	Журналы, схемы	
23-25.	Оформление салфеток, крахмаливание, накалывание, сушка.	3 ч.	Ткань, нитки, крючки булавки	
25.	Оформление букета (стебли и листья).	1 ч.	Образцы, нитки, крючки, клей ПВА, картон	
26-28.	Знакомство со столбиками с 2-мя накидами пышные столбики и их схематические изображения	3 ч.	Журналы, схемы	
29-30.	Основная вязка «Длинные петли».	2 ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
31-33.	Проект: Игрушка – сувенир «Цыплёнок».	3 ч.	Интерактивная доска	
34.	Итоговое занятие. Выставка «Мои достижения».	1 ч.	Интерактивная доска	

Темы занятий для самоподготовки в летний период

	Украшение вязанных изделий	12	
1	Косичка из воздушных петель.	<i>1</i>	
2-4	Изделие «Панно »	3	
5-6	Изделие «Карандашница»	2	
	<i>Поустолбик.</i>		
7	Изделие «Воздушный змей»	1	
8-9	Цветы «Ромашка»	2	
10-12	Изделие «Панно с ромашками»	3	

**Календарно-тематический план.
(2-й год обучения)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	оборудование	дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Условие обозначения.	1ч.	Инструкции Альбом, журналы крючки, нитки	
2.	Основные петли и примеры. Цепочка из воздушных петель.	1ч.	Ножницы, крючки Мотки ниток	
3.	Разноцветные цепочки. Аппликация из цветных цепочек.	1ч.	Клей ПВА, картон ножницы	
4.	Полустолбик. Столбики без накида.	1ч.	Крючки, нитки	
5.	Вязание по кругу. Увеличение петель.	1ч.	Крючки, нитки	
6.	Вязание по кругу «Прихватка-солнышко».	1ч.	Интерактивная доска	
7.	Вязание по круг. Шляпа для гриба.	1ч.	Крючки, нитки	
8.	Уменьшение петель по кругу. «Ножка гриба».	1ч.	Крючки, нитки	
9.	Длинные петли «Лужайка для гриба».	1ч.	Крючки, нитки	
10-11.	Игольница «Мухомор» и «Боровик».	2ч.	Интерактивная доска	
12-14.	Карандашница «Тигренок» и «Собака».	3ч.	Крючки, нитки, ножницы	
15-17.	Сувенир-кошелек «Поросенок».	3ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
18-19.	Ваза для цветов (основа).	2ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
20.	Оформление вазы узорами.	1ч.	Журналы, схемы	
21-22.	Вязаные цветы. Столбики с накидом.	2ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
23-24.	Гвоздика, Розочка.	2ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
25.	Оформление букета (стебли и листья).	1ч.	Крючки, нитки, ножницы	
26-30.	«Сережка». Игрушка-сувенир «Клоун».	5ч.	Интерактивная доска	
31.	Цветной квадрат	1ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
32.	Соединение квадратов.	1ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	
33-34.	Проект : «Тапочки из квадратов.»	2ч.	Образцы вязания, Крючки, нитки	

Темы занятий для самоподготовки в летний период

	Вывязывание полотен различной формы.	12		
1	Круглое полотно.	1		
2-3	Изделие «Яблоко»	2		
4-5	Изделие «Солнышко»	2		
6-7	Изделие «Божья коровка»	2		
	<i>Квадратное полотно. (квадрат от центра)</i>			
8-9	Прихватка двухцветная	2		
10-12	Настенное панно с кармашками	3		

Методическое обеспечение программы:

Популярная Энциклопедия «Рукоделие»

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком.- М.: Просвещение, 2009.
2. Вязание крючком. Кружевные фантазии. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2011.
3. Балашова М. Я., Семенова Ю.П. Фантазия в узорах: Дорожки и салфетки. – М.: ОДО «Хэлтон», 2008.
4. Журналы «Валя. Валентина».
- 5.С.Ф. Тарасенко Забавные подделки крючком – М.: Просвещение ,2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебно – материальная база курса:

1. Инструкция по технике безопасности при работе с ручными инструментами.
2. Инструменты и приспособления – крючки № 3 – 5 , иглы ручные, ножницы, булавки английские, наперстки.
3. Нити мулине в пасме, ирис, хлопчатобумажные и шерстяные нити, нитки швейные № 40.
4. Ткани х/б, льняные.
5. Дидактический материал по вязанию крючком.

Перечень примерных мини – проектов:

- ◇ Картина из цепочек.
- ◇ Игольница «Мухомор»
- ◇ Карандашница «Тигренок»
- ◇ Игрушка - сувенир «Клоун»
- ◇ Тапочки из квадратов
- ◇ Цветы
- ◇ Салфетка

О ПРОВЕДЕНИИ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения — словесные, наглядные, практические. К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные — это демонстрация, показ; практические — упражнения, выполнение графических работ.

Вводное занятие: каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе педагог дает возможность учащимся высказать свое мнение, получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников. Основное место на занятиях кружка отводится выполнению практических работ, упражнениям. В процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров.

В процессе проведения практических работ педагог проводит инструктаж учащихся (вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный). Каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, цветных таблиц. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы руководитель показывает приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводит индивидуальный инструктаж кружковцев.

В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж. Педагог демонстрирует лучшие образцы выполнения узоров, отмечает типичные ошибки и т. д.

В процессе занятий учащиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки схем — карандашом.

Если какие-либо приемы вязания требуют подробного описания, то можно чередовать выполнение небольших записей с практическими работами.

Выполненные образцы узоров прикрепляют к плотным листкам бумаги или к кусочкам картона, нумеруют, делают подписи.

Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров, придумывать самостоятельно и зарисовывать новые варианты схем для узоров.

По программе на каждую тему отводится несколько занятий. Для того чтобы увлечь учащихся педагог в начале каждой новой темы показывает несколько изделий или их зарисовок, несколько красочно оформленных образцов вязки, рассказывает об особенностях выполнения изделия.

Правила безопасности труда.

С правилами безопасности труда руководитель знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы учащиеся могли видеть их постоянно.

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками — они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.
6. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.