

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Яблоневская основная общеобразовательная школа»



Директор ОУ Секретарь С.А.  
Приказ № 77 от «31» 06 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной образовательной программы  
«Творческая мастерская»  
учителя Красновой В.Г.

Срок реализации – 1 год.  
Год обучения: первый  
Возраст обучающихся по программе: 7-10 лет.

Обсуждена и согласована на методическом объединении  
протокол № 6 от «31» 06 2018 г.

Принята на педагогическом совете школы  
протокол № 6 от «31» 06 2018 г.

п. Яблоневка  
2018 год

## **Пояснительная записка**

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные задачи**

создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

#### **Развивающие задачи**

способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

#### **Обучающие задачи**

способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. технологией обработки различных материалов;
4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения обучающихся.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучатся работать по плану:

1. Эскиз.
2. Воплощение в материале.
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

## Ожидаемые результаты реализации программы

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

### *Календарно-тематическое планирование*

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/ раздела	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 21 час</b>			
1	3	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	3	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон

6	3	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	3	Моделирование из бумаги и проволоки	Белая бумага, гофрированная бумага
8	3	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами ( по книгам серии «Любимый образ») – 17 часов</b>			
1	3	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	3	Рисование пластилином	Пластилин, картон.
3	3	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	3	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Соленое тесто
<b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов.</b>			
1	2	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
2	2	Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
3	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
4	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
5	2	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
6	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
7	2	Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Оригами из кругов	Цветная бумага
<b>Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 14 часов</b>			
1	3	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	2	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная

3	3	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	3	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
5	3	Объемные игрушки	Бумага цветная
<b>Итого:</b>	<b>68</b>		Бумага цветная

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА

Оборудование и инструменты:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Оборудование:

- парты, стулья, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты, доска.

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья».- Самара: Издательский дом «Федоров», 2007. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. – (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Спецификационное сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;  
- компьютер.