

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа

МБОУ "Яблоневская ООШ"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Технология»

(адаптированная образовательная программа  
для обучающихся с задержкой психического развития)

для 6 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Синаева Т.А.  
учитель Технологии

2022 г.  
п. Яблоневка

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Технологии для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с:

1. Нормативными документами:
2. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт; ФГОС основного общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №15767«О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом от 17 декабря 2010 г. № 1897»
5. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;
6. ООП МБОУ «Яблоневская ООШ»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03)

Предмет «Технология» относится к образовательной области «Технология». В 6 классе предмет «Технология» изучается в объёме 68 часов, из них 20 часов отводится на внутрипредметный модуль «Русское декоративное прикладное искусство».

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, оставляющими основу для саморазвития обучающихся с ОВЗ. Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ОВЗ сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, письме.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимым ребенку на первых этапах обучения в школе.

Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной общим для детей данной категории являются недостаточность внимания, гиперактивность, снижение памяти, замедленный темп мыслительной деятельности, трудности регуляции поведения. Однако стимуляция деятельности этих детей, оказание им своевременной помощи позволяет выделить у них зону ближайшего развития, которая в несколько раз превышает потенциальные возможности. Поэтому дети с ОВЗ, при

создании им определенных образовательных условий, способны овладеть программой основной общеобразовательной школы и в большинстве случаев продолжить образование.

### **Задачи коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.**

1. Формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля.
2. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности, гибкости мышления.
3. Формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности самоконтроля, развитие умений воспринимать и использовать информацию из разных источников (межпредметные связи, телевидение, литература, факультативные занятия, интернет) в целях успешного освоения и осуществления учебно-познавательной деятельности.
4. Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых аспектов программы по предмету, отработка основных умений и навыков).
5. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата логического комфорта, обеспечение положительных результатов во фронтальной и индивидуальной работе с учащимися; физическое закаливание.
6. Создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие ребенка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедействительностных умений.
7. Системный разносторонний контроль за развитием учащихся с помощью специалистов: классных руководителей, социальных педагогов, психологов.
8. Социально-трудовая адаптация учащихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений).

**Промежуточная аттестация** по курсу проводится в виде итоговой творческой работы.

Центральное место в программе занимает обращенность к корням национальной трудовой и бытовой культуры русского народа. Такое построение программы расширяет и усиливает реализацию задач духовно-нравственного воспитания школьников, приобщая их к формирувавшемуся веками мировоззрению русского народа, основой которого являлась и является православная система ценностей.

Содержание программы «Русские умельцы» необходимо органично включать в содержание основных учебных программ по технологии и изобразительному искусству. Программа содержит теоретическую и практическую части. Общими, для мальчиков и девочек являются разделы: «Домашний быт, семейный уклад наших предков», « Обычаи, традиции, правила поведения русских людей», «Русь Православная». Именно эти разделы содержат основную духовно-нравственную составляющую всего содержания программы «Русские умельцы».

Интегрирующей, объединяющей основой программного курса являются народные и православные праздники. Обучение на основе народных праздников - одна из особенностей методики обучения данной программе. Народный праздник настолько многогранен, что способен выполнять ряд разнообразных задач, как учебно-творческих, так и воспитательных. Поэтому мы рекомендуем календарно-тематическое планирование осуществлять в соответствии с церковно-народным календарем. Это дает возможность сформировать в сознании учащихся целостную картину народной жизни. Проводится подготовка к празднику: изготовление подарков, изучение правил поведения, традиций и обычаев. Завершающим этапом является празднование главных Православных праздников - Рождества и Пасхи. Учащиеся в живой эмоциональной форме познают сущность праздников, их значение в культурной и духовной жизни народа. Такая система обучения не только дает детям знания и представления о том, как жили и трудились наши предки, но и предоставляет им возможность сопереживать, эмоционально закреплять знания, полнее осознавать духовно- нравственную красоту русского народа.

Участвуя в обрядах, слушая народные песни, знакомясь с пословицами и поговорками, дети овладевают кругом художественных образов, системой языка народной культуры, и вместе с тем каждый ребенок поэтапно, незаметно для себя проходит процесс социализации. Решаются сложные проблемы общения, самоутверждения, творческого самовыражения ребенка в подростковой среде.

Безусловно, основная особенность данной программы в том, что на каждом уроке технологии решаются задачи духовно-нравственного воспитания школьников. Говоря о традиционном народном костюме, учитель, кроме технологических особенностей его изготовления, обращает внимание на роль народного костюма в сохранении нравственных устоев, воспитании скромности и целомудрия у женщин и мужественности у мужчин. Знакомясь с традиционной русской кухней, учащиеся не только овладевают навыками приготовления различных блюд, но и приобщаются к обычаям во время русской трапезы, берущих свое начало из жизни православных монастырей. Мальчики и девочки накроются с благочестивыми обычаями в общем разделе «Обычаи, традиции, правила поведения русских людей».

Образовательная программа «Русские умельцы» является необходимым компонентом общего образования школьников.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА. (Опыт художественно-творческой деятельности)**

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками творческого труда в различных видах деятельности курса.
- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, художественном изделии.
- Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы.

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства и народного творчества в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства и народного творчества.

### **1. Личностные результаты:**

**У обучающихся будут сформированы представления и знания об :**

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах фигурной керамики;
- особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

*К концу учебного года учащиеся должны уметь:*

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2—3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает, играет в волейбол и т. д.);
- уметь сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края; — соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

Составляя рабочую программу «Русские умельцы», каждый учитель должен учитывать, на какой результат направлена та или иная общеобразовательная технология.

**2. Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программ «Технология» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
  - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общи задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **3. Предметные результаты: (по разделам) Ученик**

**научится:**

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- ладение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде и изобразительном искусстве;

- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре творческого труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса творческого труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

*В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Ожидаемые результаты обучения по данной примерной программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире творческих профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

### **1 четверть (18 часов).**

**1-2 урок.** История возникновения и развития русской лубочной картинки. (2 ч.) Что такое - ксилография. Особенности техники и технологии выполнения лубочной картинки.



Передача в рисунке характерных черт движения человека. Развитие воображения и формирования представления овладения новой техникой изображения лубочной картинки.

**3-4 урок.** Выполнение творческой работы «Мое самое яркое впечатление о лете» в технике лубочной картинки. (2 ч.)

Материалы и приемы работы с ними при выполнении лубочных картинок. Закрепить знания о технике графических изображений, характере лубочной картинки и ее стилистики в рисунке; развивать наблюдательность к характерным чертам движения человека; развивать воображение и формировать представление овладения новой техникой изображения. Используем альбом, кисти и акварель для рисования. Входная контрольная работа (творческая работа).

**5-6 урок.** Живописный этюд «Золотые яблочки» (2 ч.)

Задача урока: Ознакомить с учебным этюдом; отработать навыки работы в акварельных техниках с натуры; реалистично изображать предметы этюда; развивать чувство композиции, пропорционального изображения предметов; уметь анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов; совершенствовать рисунок натюрморта; способствовать формированию эстетического отношения к произведениям искусства и действительности; пробуждать интерес к изобразительному творчеству.

**7-8 урок.** Составление эскиза декоративного оформления плаката (открыток) ко Дню Учителя. (2ч.)

Правила оформления поздравительного плаката (открыток) в различных техниках декорирования. Работа с карандашом, фломастерами, гуашью, акварелью. Уметь создавать эскиз тематического плаката, используя изобразительные навыки; уметь изображать линии на плоскости, при этом включать творческую фантазию. Авторские работы приветствуются.

**9-10 урок.** Практическая работа «Портрет любимого учителя» (2 ч.)

Выполнение портрета учителя в свободной технике. Используем в помощь репродукции, выполненные в жанре портрета. При этом закрепляем навыки работы с гуашью, акварелью, учимся получать новые цвета при их смешивании. Учимся оптимально организовывать рабочее место.

**11-12 урок.** Наброски и зарисовки осенних листьев. Рисование с натуры осеннего натюрморта. (2 ч.)

Практическая работа на выполнение набросков и зарисовок осенних листьев с применением акварельных техник. Отработка навыков техники акварели. Развивать творческую фантазию, изобразительные навыки, умение изображать линии на плоскости; развивать наблюдательность; формировать чувства цвета и тональных отношений. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции предметов и пространственное расположение; способствовать формированию эстетического отношения к действительности и произведениям искусства.

**13-14 урок.** Рисование с натуры осеннего натюрморта, работа в ранее изученных акварельных техниках. (2 ч.)

Рисование с натуры натюрморта, работа в цвете (акварелью). Учиться видеть и изображать, используя правила работы с материалами для акварельной живописи.

**15-16 урок.** Домашний быт, семейный уклад наших предков. (2 ч.)

Технология ведения домашнего хозяйства. Познакомиться с домашним бытом, семейным укладом наших предков, знать устройство семейного уклада наших предков.

**17-18 урок.** Обычаи, традиции и правила поведения русских людей. (2 ч.) Знать обычаи, традиции и правила поведения русских людей. Православные традиции устройства семьи.

**2 четверть – 14 часов**

**19-20 урок. Традиции русского гостеприимства. (2 ч.)**

Особенности русской национальной кухни. Знать правила этикета, правила подачи блюд на стол. Иметь представления об особенностях основных блюд русской кухни.

**21-22 урок. Традиционный народный костюм. Зрительные иллюзии в одежде и эскизная разработка модели изделия. (2 ч.)**

Технология создания эскиза модели одежды в русском стиле. Иметь представление о традиционном народном костюме, стиле, отделках, зрительных иллюзиях. Уметь делать эскизы традиционного народного костюма.

**23-24 урок. Традиционные виды текстильного творчества в русском декоративноприкладном искусстве. (2 ч.)**

Технология производства и свойства искусственных волокон и тканей из них. Виды швов. Иметь представление о технологии производства и свойствах волокон и областях их применения; знать виды переплетений и их влияние на свойства тканей.

**25-26 урок. Русская тряпичная кукла. Оберег. (2 ч.)**

Технология изготовления тряпичной куклы. Знать значение куклы в жизни русского народа. Игровые и обережные куклы. Ткань, ножницы, иглы, нити и пр.

**27-28 урок. Традиционные русские рождественские украшения. (2 ч.)**

Роспись елочных шаров. Таблицы с видами расписных шаров и пошаговым выполнением их росписи. Формировать навыки практической работы с темперными красками на объемной форме, наблюдательность, творческое воображение.

**29-30 урок. Составление эскиза декоративного оформления плаката (открыток) к Новому году. (2ч.)**

Правила оформления поздравительного плаката в различных техниках декорирования. Работа с карандашом, фломастерами. Изображение эскиза плаката. Развивать умение изображать линии на плоскости, творческую фантазию, изобразительные навыки.

**31-32 урок. Основные промыслы росписи по дереву России. История возникновения и развития промыслов. (2 ч.)**

Традиционная технология росписи по дереву. Технология подготовки изделия под роспись и техники росписи. Иметь представление о технологии подготовки изделий под роспись и техники росписи. Уметь подбирать материалы и инструменты для росписи по дереву; уметь организовывать свое рабочее место и творческий процесс; знать виды росписи по дереву и их стилистические особенности.

**3 четверть – 20 часов**

**33-34 урок. Стилистические особенности Городецкой росписи. Мотивы и сюжеты Городецкой росписи. (2 ч.)**

Особенности техники и технологии Городецкой росписи. Уметь подбирать материалы и инструменты для росписи по дереву, уметь организовывать свое рабочее место и творческий процесс, знать виды росписи по дереву и их стилистические особенности.

**34-36 урок. Стилистические особенности Мезенской росписи. Основные сюжеты и композиции. (2ч.)**

Технология и техника Мезенской росписи по дереву. Традиционные материалы и инструменты, необходимые при работе над росписью в стиле Мезени. Пошаговое выполнение практической работы.

**37-38 урок. Создание эскиза разделочной доски по мотивам ранее изученных росписей по дереву. (2ч.)**

Разработка эскиза разделочной доски в стиле Мезенской (Городецкой) росписи. Иметь представление о технологии и техники росписи; уметь подбирать материалы и инструменты для росписи по дереву; уметь организовывать свое рабочее место и творческий процесс; знать виды росписи по дереву и их стилистические особенности.

**39-40 урок. Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу.**

Подготовка доски под роспись. (2 ч.)

Нанесение рисунка на доску. Знать виды росписи по дереву и их стилистические особенности; формирование первичных навыков работы свободно-кистевых росписей; уметь подбирать материалы и инструменты для росписи по дереву; уметь организовывать свое рабочее место и творческий процесс.

**41-42 урок. Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу.**

Продолжение работы. (2ч.)

Роспись разделочной доски в цвете. Знать виды росписи по дереву и их стилистические особенности; формирование первичных навыков работы свободно-кистевых росписей; уметь подбирать материалы и инструменты для росписи по дереву; уметь организовывать свое рабочее место и творческий процесс. Знать пошаговое выполнение практической работы.

**43-44 урок. Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу.**

Завершение работы. (2 ч.)

Детализировка основного рисунка композиции. Закрепление лаком красочного слоя.

**45-46 урок. Русская Лаковая миниатюра. История возникновения и развития основных промыслов.(2 ч.)**

Технология производства лаковой миниатюры и техники миниатюрной живописи. Таблицы с видами изделий лаковых промыслов. Формирование первичных знаний о промыслах русского лакового искусства; уметь визуально определять вид лакового промысла и знать их стилистические особенности; знать основные характерные сюжеты и композиции лаковой миниатюры.

**47-48 урок. Портрет в русском искусстве. Особенности работы над портретом. (2 ч.)**

Конструкция головы человека и её пропорции. Знать закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и её части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика. Графические портреты О. Кипренского, И. Репина, В. Серова, З. Серебряковой, К. Сомова, Врубеля.

**49-50 урок. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. (2 ч.)**

Практические упражнения по выполнению частей лица. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Образ человека в графическом портрете (индивидуальные особенности, характер, настроение). Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение на листе. Линия и пятно. Выразительность графического материала. Уметь выполнять рисунок с натуры (набросок) головы одноклассника в разных ракурсах; формирование навыков графического изображения и работы с разными графическими материалами; знать пропорции головы и лица человека и уметь применять полученные знания на практике при выполнении набросков с натуры (с живой модели). Карандаш, уголь, мелки, бумага. Изображение головы с различными характерными выражениями лица (радость, испуг, грусть, удивление, скука, гнев, смех и т.

д.). Г.Гольбейн Младший. Графические портреты. Графические портреты О. Кипренского, И. Репина, В.Серова, З. Серебряковой, К. Сомова, М. Врубеля.

**51-52 урок. Рисование портрета человека. (2 ч.)**

Отработка навыков в графическом или живописном изображении человека разными графическими материалами. Уметь выполнять рисунок с натуры (набросок) головы одноклассника в разных ракурсах; знать пропорции головы и лица человека и уметь применять полученные знания на практике при выполнении набросков с натуры (с живой

модели). Практическая работа. Обобщение материала. Занимательная викторина. Выставка работ учащихся. Произведения живописи, графики разных народов и эпох.

#### **4 четверть – 16 часов**

##### **53-54 урок. Сатирические образы человека. (2 ч.)**

Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж. Формирование навыков изображения сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей; знать пропорции головы и лица человека и уметь применять полученные знания на практике при выполнении набросков с натуры (с живой модели). Используем акварель или гуашь, кисти, уголь или тушь, карандаш, бумагу.

**55-56 урок. Проектная деятельность. Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. (на выбор творческая работа (изделие)).**

Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Проектно-исследовательская деятельность. Уметь: выбирать посильную и необходимую работу; аргументированно защищать свой выбор; делать эскизы и подбирать материалы для выполнения изделия.

**57-58 урок. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта. (2 ч.)**

Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта. Проектно-исследовательская деятельность. Уметь: пользоваться необходимой литературой; подбирать все необходимое для реализации творческой идеи.

##### **59-60 урок. Моделирование, изготовление изделия. (2 ч.)**

Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование). Проектно-исследовательская деятельность. Уметь конструировать и моделировать, выполнять намеченные работы.

##### **61-62 урок. Защита творческих проектов. (2 ч.)**

Защита творческого проекта. Выступление учащихся. Формирование умения публичного выступления; уметь формулировать и аргументировать свою точку зрения.

##### **63-64 урок. Календарный год на Руси - церковные и народные праздники.**

Промежуточная аттестационная работа. (2 ч.)

Знать основные церковные и народные праздники на Руси (познавательная лаборатория).

Промежуточная аттестация (итоговая творческая работа).

**65-66 урок. «Пасхальная неделя». Русские православные традиции в праздновании Пасхи. (2 ч.)**

Знать обычаи, традиции и правила поведения русских людей. Знать православные традиции устройства семьи. Сервировка пасхального стола и декорирование дома.

Способы окрашивания яиц к Пасхе. Виды упаковки для пасхальных яиц.

##### **67-68 урок. Православная вера как основа русской национальной культуры. (2 ч.)**

Роль монастырей в развитии народных промыслов. Знать русские промыслы и роль монастырей в развитии народных промыслов.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1 четверть</b>	
1-2	История возникновения и развития русской лубочной картинки.	2

3-4	Выполнение творческой работы «Мое самое яркое впечатление о лете» в технике лубочной картинки. Входная контрольная работа (творческая работа).	2
5-6	Живописный этюд «Золотые яблочки».	2
7-8	Составление эскиза декоративного оформления плаката (открыток) ко Дню Учителя.	2
9-10	Практическая работа «Портрет любимого учителя»	2
11-12	Наброски и зарисовки осенних листьев. Рисование с натуры осеннего натюрморта	2
13-14	Рисование с натуры осеннего натюрморта, работа в ранее изученных акварельных техниках.	2
15-16	Домашний быт, семейный уклад наших предков.	2
17-18	Обычаи, традиции и правила поведения русских людей.	2
	<b>2 четверть</b>	
19-20	Традиции русского гостеприимства.	2
21-22	Традиционный народный костюм. Зрительные иллюзии в одежде и эскизная разработка модели изделия.	2
23-24	Традиционные виды текстильного творчества в русском декоративно-прикладном искусстве.	2
25-26	Русская тряпичная кукла. Оберег.	2
27-28	Традиционные русские рождественские украшения.	2
29-30	Составление эскиза декоративного оформления плаката (открыток) к Новому году.	2
31-32	Основные промыслы росписи по дереву России. История возникновения и развития промыслов.	2
	<b>3 четверть</b>	
33-34	Стилистические особенности Городецкой росписи. Мотивы и сюжеты Городецкой росписи.	2
35-36	Стилистические особенности Мезенской росписи. Основные сюжеты и композиции.	2
37-38	Создание эскиза разделочной доски по мотивам ранее изученных росписей по дереву.	2
39-40	Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу. Подготовка доски под роспись.	2
41-42	Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу. Продолжение работы.	2
43-44	Роспись разделочной доски по ранее разработанному эскизу. Завершение работы.	2
45-46	Русская Лаковая миниатюра. История возникновения и развития основных промыслов.	2
47-48	Портрет в русском искусстве. Особенности работы над портретом.	2

49-50	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	2
51-52	Рисование портрета человека.	2
<b>4 четверть</b>		
53-54	Сатирические образы	
55-56	Проектная деятельность. Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. ( на выбор творческая работа (изделие)).	2
57-58	Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта.	2
59-60	Моделирование, изготовление изделия.	2
61-62	Защита творческих проектов.	2
63-64	Календарный год на Руси - церковные и народные праздники. Промежуточная аттестация (итоговая творческая работа).	2
65-66	«Пасхальная неделя». Русские православные традиции в праздновании Пасхи.	2
67-68	Православная вера как основа русской национальной культуры.	2
<b>Итого:</b>		<b>68</b>