

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа

МБОУ "Яблоневская ООШ"

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

(для обучающихся с задержкой психического развития)

для 8 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Китреева Надежда Ивановна

учитель русского языка и литературы

2022 г.

п. Яблоневка

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература. 8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература. 8 класс.

(68 ч. (2ч. в неделю), из них внутриспредметный модуль «Читательская грамотность» - 20 ч.)

Введение (1ч.)

Русская литература и история. Художественный образ.

Устное народное творчество (2 ч.)

И. Анненский, «Снег». **Д. Мережковский**, «Родное», «Не надо звуков». **Н. Заболоцкий**, «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок». **Н. Рубцов**, «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия».

Теория: образ природы в творчестве русских поэтов.

Поэты русского зарубежья о Родине.

Н. Оцуп, «Мне трудно без России». **З. Гиппиус**, «Знайте!», «Так и есть». **Д. Аминадо**, «Бабье лето». **И. Бунин**, «У птицы есть гнездо...»

Теория: образ Родины в творчестве поэтов русского зарубежья.

Из зарубежной литературы (4 ч.)

Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Конфликт живого чувства и предрассудков, юной любви и враждебности, культивируемой взрослыми. Сила чувств юных, их преданность друг другу. Сонет «Увы, мой стих не блещет новизной..»

Теория. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Понятие о сонете.

Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Каноны классицизма. Приёмы сатирического изображения персонажей.

Вальтер Скотт. «Айвенго» – исторический роман

Итоговый урок (1 ч.)

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	N Раздел. Тема урока	Кол- во часов	Подготовка к ГИА
Введение - 1ч.			
1	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1	Решу ОГЭ.Образов. портал для подготовки к экзаменам. Тренировочные варианты
Устное народное творчество- 2 ч.			
2	Русские народные песни. Исторические народные песни.	1	
3	Входной контроль. Тест. Предания.	1	
Из древнерусской литературы- 3ч. (2 ч.+ 1 ВПМ)			
4	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1	Вариант № 87470 Задания С1—С3
5	<i>ВПМ «Читательская грамотность».</i> «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	1	
6	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.	1	Варианты тестовых заданий: вариант 1
Из русской литературы XVIII века - 3ч. (2 ч.+ 1 ВПМ)			
7	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Классицистическая комедия. Особенности жанра. Начальное понятие о классицизме, сатире.	1	
8	События и характеры героев комедии Д.И.Фонвизин. «Недоросль»	1	Вариант № 87469 Задания С1—С3
9	<i>ВПМ «Читательская грамотность».</i> Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Размышления о прочитанном.	1	
Из русской литературы XIX века - 33ч. (20 ч.+ 13 ВПМ)			
10	И.А.Крылов. Басни.	1	
11	Отражение в баснях таланта Крылова — журналиста, музыканта, писателя, философа	1	Варианты тестовых заданий: вариант 2
12	К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1	
13	<i>ВПМ «Читательская грамотность».</i> Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича.	1	
14	А.С.Пушкин. Историческая основа повести «Капитанская дочка» .	1	Варианты тестовых заданий: вариант 3
15	«Капитанская дочка». Жанровое своеобразие повести. Истоки формирования личности Петра Гринёва.	1	Вариант № 87467 Задания С1—С3
16	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринёв и Швабрин.	1	Варианты тестовых заданий: вариант 4
17	<i>ВПМ «Читательская грамотность».</i> Пугачёв и народ в повести.	1	Вариант № 87468 Задания С1—С3
18	<i>ВПМ «Читательская грамотность».</i>	1	

	Характеристика литературного героя.		
19	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Образ Маши Мироновой.	1	Вариант № 87466 Задания С1—С3
20	Р.р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	
21	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба.	1	Варианты тестовых заданий: вариант 5
22	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.	1	Варианты тестовых заданий: вариант 6
23	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.	1	
24	Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». Развернутые представления о жанре романтической поэмы	1	
25	Р/р. Классное сочинение (обучающее) по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1	
26	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Историзм Гоголя. Комедия «Ревизор».	1	Варианты тестовых заданий: вариант 7
27	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первой постановки.	1	
28	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	1	
29	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	1	
30	Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»)	1	
31	Н. В. Гоголь «Шинель». История создания повести.	1	
32	Н. В. Гоголь «Шинель». Конфликт, идея повести.	1	
33	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . «Маленький человек», Акакий Акакиевич Башмачкин.	1	
34	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города».	1	Вариант № 87452
35	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений».	1	Варианты тестовых заданий: вариант 9
36	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Н.С.Лесков, рассказ «Старый гений».	1	
37	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	1	
38	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . «После бала». Особенности композиции. Антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев.	1	
39	Р/р. Классное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».	1	

40	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Поэзия родной природы (А.С. Пушкин, А.А.Фет, М.Ю.Лермонтов и др.)	1	
41	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . А.П.Чехов. «О любви» - рассказ об упущенном счастье.	1	
42	Тестирование «Литература XIX века».	1	Варианты тестовых заданий: вариант 10
Из литературы XX века – 21 ч. (16 ч.+ 5 ВПМ)			
43	И.А.Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ».	1	Вариант № 87453
44	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . И.А.Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ».	1	
45	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1	
46	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве поэта.	1	
47	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве поэта. Цикл стихотворений «На поле Куликовом».	1	Варианты тестовых заданий: вариант 12
48	С.А.Есенин. Поэма «Пугачёв».	1	Вариант № 87455
49	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . С.А.Есенин. Образ Пугачёва.	1	
50	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1	
51	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1	
52	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1	
53	Тэффи. «Жизнь и воротник».	1	
54	М.Зощенко. «История болезни».	1	
55	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	1	
56	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . А.Т.Твардовский. Образ Василия Тёркина.	1	
57	<i>ВПМ «Читательская грамотность»</i> . Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	Тесты по литературе за курс 8 класса
58	Р/р. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	1	
59	В.П.Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	1	
60	В.П.Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	1	Вариант № 87456
61	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. (Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов)	1	
62	Поэты русского зарубежья о Родине. (Н.Оцуп, З.Гиппиус, Д. Аминадо)	1	
63	Промежуточная аттестация. Итоговый тест за курс 8 класса.	1	Готовимся к ГИА. Итоговое тестирование.
Из зарубежной литературы - 4 ч.			
64	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира.	1	

65	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Приёмы сатирического изображения персонажей.	1	
66	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Каноны классицизма в комедии.	1	
67	В.Скотт. «Айвенго» - исторический роман.	1	
68	Д.Д.Селинджер «Над пропастью во ржи»	1	