

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа

МБОУ "Яблоневская ООШ"

**АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

(для обучающихся с умственной отсталостью)

для 8 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Киреева Надежда Ивановна

учитель русского языка и литературы

2022 г.

п. Яблоневка

Адаптированная образовательная программа по чтению для обучающихся 8 класса с УО составлена в соответствии с:

1. Нормативными документами:

-Закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г;

-Федеральный государственный образовательный стандарт; ФГОС основного общего образования утвержден приказом от 06 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785) или ФГОС основного общего образования утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.1010 №1897.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г.

№15767 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом от 17 декабря 2010 г. №1897»

-Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

-ООП МБОУ «Яблоневская ООШ»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03. 2014 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего образования» с изменениями на 26.01.2016 г.;

-Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД - 1552/03);

2. Примерной программой к завершённой предметной линии учебников по чтению для 8 класса автора З.Ф.Мальшевой.

Предмет «Чтение» относится к образовательной области «Чтение и развитие речи». Рабочая программа рассчитана в 8 классе на 102 учебных часа в год, 34 недели, 3 часа в неделю.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

### **Учащиеся должны:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма па основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения разные по жанру и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

#### **Навыки чтения:**

1. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».
2. Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
3. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями: объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.
4. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
5. Пересказ прочитанного произведения по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
6. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение и развитие речи 8 класс.

(102 часа, 3ч. в неделю)

В программу включены следующие разделы:

### **Устное народное творчество (7 часов).**

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

### **Произведения русских писателей XIX века (41 час).**

**Иметь представление** о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.

**Знать** основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

**Уметь** выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по

содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### **Произведения русских писателей первой половины XX века (20 час.).**

**Иметь представление** о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века.

Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества.

**Уметь** выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

### **Произведения русских писателей второй половины XX века (26 час.)**

Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, 29 В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя

по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.  
Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

### Произведения зарубежных писателей (4 часа)

### Повторение (4 часа)

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Устное народное творчество (7 ч.)</b>		
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	1
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1
3	«Волшебное кольцо»	1
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	1
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1
<b>Произведения русских писателей XIX века 41 час</b>		
8	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина. Основные темы творчества А.С. Пушкина	1
9	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина	1
10	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	1
11	Анализ стихотворения «Няне»	1
12	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	1
13	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	1
14	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина. Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	1
15	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	1
16	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	1
17	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова	1
18	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	1
19	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	1
20	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1

21	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира	1
22	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова	1
23	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	1
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1
25	Внеклассное чтение Отрывок из Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1
26	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	1
27	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	1
28	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	1
29	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	1
30	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова	1
31	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1
32	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	1
33	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1
34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	1
35	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1
36	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	1
37	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1
38	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева. И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя	1
39	«Муму» II часть. Описание собаки	1
40	«Муму» III часть. Рассказ о барыне. «Муму» IV часть. Сочувствие главному герою.	1
41	Пересказ по плану «Муму» V часть. «Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1
42	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану. «Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести.	1
43	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	1
44	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1
45	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	1
46	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1
47	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала	1
48	Итоговый урок по разделу	1
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 20 час</b>		

49	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова.	1
50	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям.	1
51	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям.	1
52	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.	1
53	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка. «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1
54	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1
55	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1
56	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	1
57	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви. Часть 11. Анализ иллюстрации	1
58	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и рады. ев	1
59	Мастерство Горького М. при описании своих геро	1
60	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1
61	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	1
62	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	1
63	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Сравнение сказки с реальной жизнью	1
64	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1
65	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1
66	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 3. Главная мысль рассказа.	1
67	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка».	1
68	Итоговый урок по теме	1
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 34 часа</b>		
69	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе. Главная мысль рассказа.	1
70	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1
71	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	1
72	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1
73	Анализ 3-й главы повести. Характеристика главной героини.	1
74	Оценка поведения детей. Деление 4-й главы на части. Изображение чувства грусти в повести.	1
75	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1
76	Анализ 2-й главы. Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	1

77	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь». Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».	1
78	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» Характеристика Василия Тёркина.	1
79	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя. Часть	1
80	2. Характеристика главного героя	1
81	Часть 3. Главная мысль рассказа	1
82	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
83	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
84	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
85	Чтение произведений В.М.Шукшина	1
86	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	1
87	Пересказ и анализ произведения	1
88	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1
89	Р. П. Погодин «Альфред». Составление плана 2-й главы	1
90	Р. П. Погодин «Альфред». Деление 3-й главы на части	1
91	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 4. Характеристика детей	1
92	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 5. Оценка поведения детей	1
93	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о Родине	1
94	Итоговый урок по разделу	1
<b>Сказки и рассказы зарубежных писателей (4 часа)</b>		
95	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
96	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
97	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
98	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1
<b>Повторение 4 часа</b>		
99	Устное народное творчество	
100	Произведения русских писателей 19 века	
101	Произведения русских писателей первой половины 20 века	
102	Произведения русских писателей второй половины 20 века	



